

Ponerse en la piel en el cuidado de personas con demencia.

Estudio piloto de arteterapia y aportaciones de la neurociencia

Ana Moreno Pueyo y Patricia Marco Martínez

Centro de Trabajo de Neuropsicología y Educación en Huesca y Valencia

E-mail: amorenopueyo@cop.es y patrimarcomartinez@gmail.com

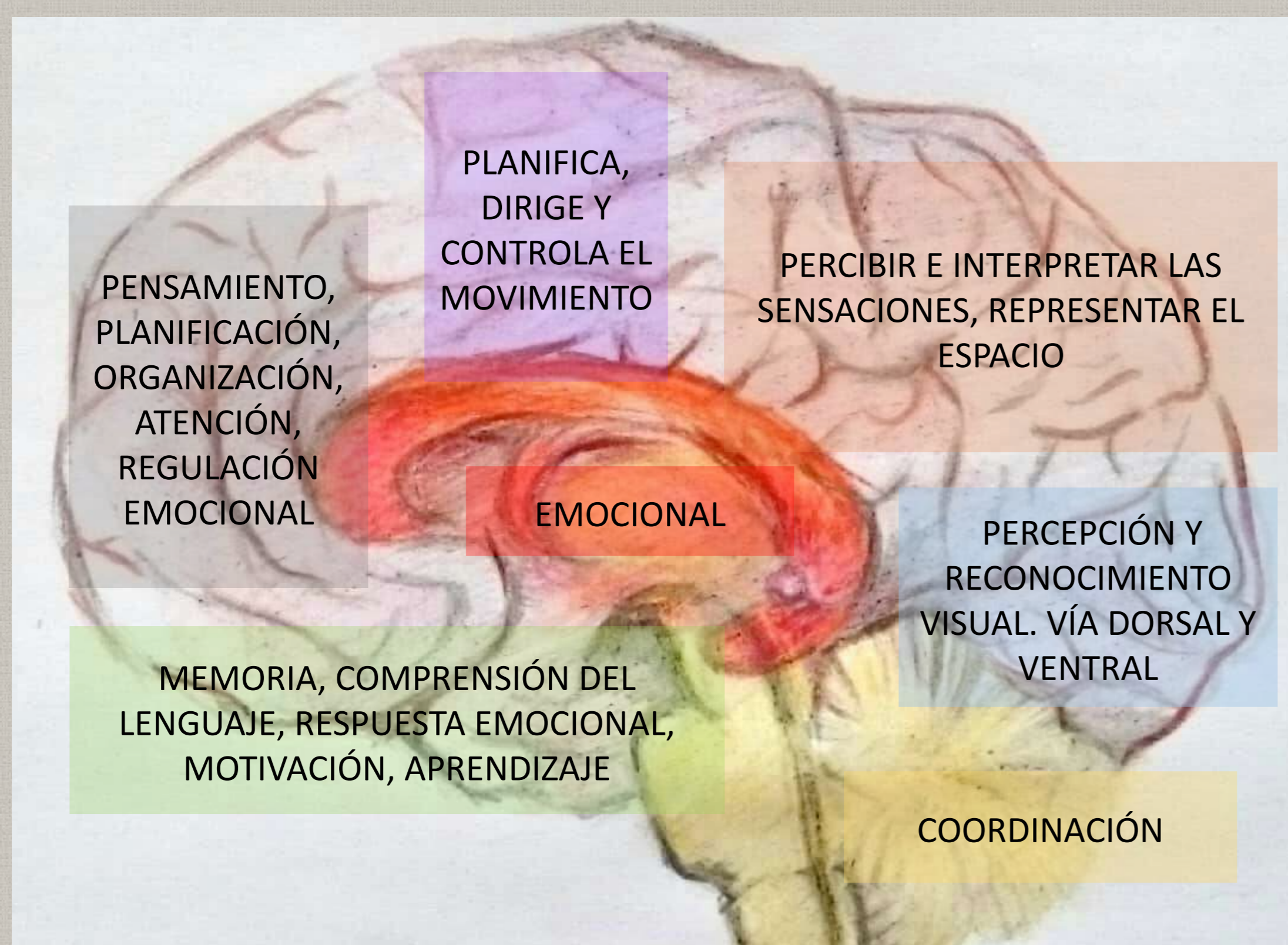
INTRODUCCIÓN

El progresivo envejecimiento de la población va unido a un incremento en la prevalencia de demencia. Debido al escaso éxito de las terapias farmacológicas se está planteando la necesidad de un **tratamiento holístico de las demencias** que incluya aproximaciones más novedosas. El **arte** se ha utilizado como complementario a otro tipo de intervenciones dirigidas a frenar el deterioro cognitivo y al manejo de los síntomas conductuales y psicológicos en estos pacientes.

OBJETIVO: Realizar una **intervención de arteterapia** como terapia no farmacológica en personas que padecen demencia a través de aportaciones desde la neurociencia, con el fin de diseñar una intervención acorde a las **necesidades que presentan** debido a la enfermedad.

El proceso de creación integra la actividad de varias regiones del cerebro de manera simultánea (Safar y Press, 2011).

Cita: Safar, L. y Press, D. (2011). Art and the brain: effects of dementia on production in art therapy. *Art Therapy: Journal of the American Art Therapy Association*, 28(3), 96-103.



METODOLOGÍA

MUESTRA: 12 sesiones semanales en 5 centros (Valencia, Barcelona y Huesca), con un enfoque de atención centrado en la persona. Con un total de 50 mujeres de edades comprendidas entre 64-94 años. Con diferentes etapas de deterioro.

MÉTODO: Se ha utilizado la triangulación como un enfoque para fundamentar el conocimiento obtenido con los métodos cualitativos y cuantitativos empleados. Dos tipos de triangulación: de datos y de métodos (Hernández et al., 2006).

Este proyecto se enmarca dentro del proyecto de innovación docente "Creatividad, arte y arteterapia" de la Universidad de Zaragoza e incluye las exposiciones realizadas en el Hospital San Jorge, Sagrado Corazón y Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación..

CONCLUSIONES

- Las **intervenciones de arteterapia** en personas que padecen demencia pueden ayudar a retardar el deterioro neurocognitivo y/o reducir los síntomas psicológicos y conductuales, y a la mejora de la calidad de vida.
- Es necesario una **mayor fundamentación teórica** en los conocimientos neuropsicológicos y neurobiológicos de la Enfermedad de Alzheimer y otras demencias, así como conocer las **áreas, estructuras y subestructuras cerebrales integradas** en el **proceso de creación** que puede ayudar a la hora de diseñar intervenciones de arteterapia acordes a las necesidades que presentan estas personas.
- Las **propuestas**, los **medios artísticos** y la producción de la **obra**, dentro de un acompañamiento terapéutico, se dirigen al **procesamiento sensorial-emotivo-cognitivo del cerebro** necesarios para la **integración** de la **información sensorial**, los **recuerdos** y el **funcionamiento cognitivo** creando una mayor conciencia y comprensión de la experiencia, en sentido ascendente, descendente y horizontal cerebral.
- Sería deseable el **desarrollo de herramientas y métodos de evaluación específicos** que puedan recoger los aspectos subjetivos y objetivos que se dan en las intervenciones de arteterapia.

RESULTADOS

- Se muestran **efectos terapéuticos positivos** como: una mejora sensorial perceptiva, una mejor orientación temporoespacial, estructuración rítmica, mejora en la psicomotricidad y una mayor autorregulación emocional y social.
- La enfermedad de Alzheimer es la patología más característica en las participantes de los diferentes talleres de arteterapia. Los resultados muestran que la intervención depende, en gran medida, de la etapa de la enfermedad y las áreas cerebrales dañadas.

LIMITACIONES: Para poder validar estos resultados es necesario realizar estas intervenciones con una muestra mayor y prolongada en el tiempo, además de evaluaciones neuropsicológicas antes y después de la intervención que puedan recoger los beneficios de forma concreta y científica.

